

科目番号：G-203

科目名		時間数(90分)			
		講義	演習	実習	合計
デジタルサウンド		10		5	15
科目概要	ゲーム等で使用されるデジタルサウンドについて、講義と実習を通して音の基礎知識からMIDIシーケンスソフトの操作方法まで習得する。				
学習到達目標	MIDIシーケンスソフトをはじめとするDTM(デスクトップミュージック)環境で、ゲーム等で使用される効果音やタイトル曲等を作成できるようになる。				
講義計画	回	内容	回	内容	
	1	デジタルサウンドとは	16		
	2	PCで扱うデジタルサウンド	17		
	3	音の形とデジタル化	18		
	4	実習(録音、波形編集)	19		
	5	実習(サウンドロゴを作る)	20		
	6	DTMとは	21		
	7	MIDIとは	22		
	8	音楽の基礎知識	23		
	9	実習(自動演奏)	24		
	10	コード理論	25		
	11	実習(簡単な作曲法)	26		
	12	プロに学ぶ作曲法	27		
	13	実習(曲のアレンジ)	28		
	14	オーサリング	29		
	15	科目試験	30		
使用教材	書籍名		出版社		
	主教材	デジタルサウンド			
実習環境	・マイク				
	・スピーカまたはヘッドフォン				
	・MIDI音源モジュールまたはソフトウェアMIDI				
	・波形編集ソフト「Audacity」				
	・シーケンスソフト「SingerSongWriterLite (Win)」				
目標資格	資格名		実施団体		
成績評価方法	・科目試験(80点) ・実習課題(20点) 別途定める評価シートに基づく		<評価基準> 100~90点: 秀 89~80点: 優 79~70点: 良 69~60点: 可 59点以下: 不可		